

Piano & Classics



Sonntag **10. Dezember** 2017 | 17.00 Uhr | Nottuln | Alte Amtmannei



Bild: Lee/Wang

Juhee Lee und Xinghao Wang

„Festlich romantische Klänge zur Adventszeit“

Werke von Brahms, Beethoven, Liszt (Schubert), Ravel

Eintritt: 15,00 € | Studenten 10,00 € | Jugendliche bis 18 Jahre frei

Reservierungen: 02502-4833509 | piano&classics@online.de

PIANO & CLASSICS

Festlich romantische Klänge zur Adventszeit

Johannes Brahms

Piano Sonata No. 3 in F minor, Op. 5

1. *Allegro maestoso*
2. *Andante espressivo*
3. *Scherzo. Allegro energico – Trio*
4. *Intermezzo. Andante molto*
5. *Finale. Allegro moderato ma rubato*

Pause

Ludwig van Beethoven

Piano Sonata No. 23 in F minor, Op. 57, *Appassionata*

Franz Schubert

„*Litanei auf das Fest aller Seelen*“
(Franz Liszt's Klavierbearbeitung)

Maurice Ravel

Gaspard de la nuit - Ondine
(Erster Teil von "Gaspard de la nuit".)

PIANO & CLASSICS

Festlich romantische Klänge zur Adventszeit

Am heutigen Abend des zweiten Advents treffen sich die beiden derzeit besten Soloschüler von Prof. Clemens Rave (Klavierfach), der Musikhochschule Münster, zu einem festlich-romantischen Konzert. In der ersten Konzerthälfte wird die Solo Pianistin **Juhee Lee** die Sonata No.3 in F-minor, Op.5 von Johannes Brahms präsentieren. Brahms komponierte den Großteil seiner Klaviersonate im Jahr 1853. Der zweite und vierte Satz machte damals den Anfang. Clara Schumann, die er über alle Maßen verehrte, führte den ersten und dritten Satz, ein Jahr später, erstmals in Leipzig auf. Das Gesamtwerk führte, sechs Wochen darauf in Magdeburg, Hermann Richter auf. Der Solokünstler **Xinghao Wang** wird nach der Pause einen Einstieg mit Beethovens wohl bekanntestem Werk „Appassionata“, dem Inbegriff expressiver solistischer Virtuosität, geben. Spätestens bei der „Litanei auf das Fest aller Seelen“, einer Bearbeitung von Franz Liszt, wird dem Konzertsaal endgültig eine ganz besonders adventliche Stimmung zu Teil, bevor abschließend das Tryptichon von Maurice Ravel erklingen wird, welches seine wohl bedeutendste Arbeit darstellt.

Juhee Lee, 1990 in Südkorea geboren, begann 2006 ihr Studium am Gyeong-Gi Musik - und Kunstgymnasium im Fach Klavier bei Dozent Eun-Ju Choi. Seit dem Wintersemester 2011/2012 studiert sie an der Musikhochschule Münster „Musik und Kreativität“ im Bachelor-Studiengang bei Prof. Clemens Rave. Juhee Lee nahm an Meisterkursen bei Prof. Peter Feuchtwanger, Prof. Albert Tarakanov und Prof. Bernd Glemser teil. Im Jahr 2013 gewann sie den Preis im Wettbewerb „Steinway-Förderpreis“ in Münster und im Jahr 2015 war ihre Interpretation der Moldau von B. Smetana in der Live-Sendung „Hörprobe“ des „Deutschlandradio Kultur“ zu hören. Seit dem Wintersemester 2017/18 studiert Sie weiter bei Prof. C. Rave an der Musikhochschule Münster im Studiengang „Konzertexamen“. **Xinghao Wang**, 1988 in China geboren, absolvierte bereits mit 20 Jahren den Abschluss eines Orgelstudiums in Peking. Anschließend war er fünf Jahre als Orgel und Klavierlehrer tätig. Danach begann er das Klavierstudium an der Musikhochschule Münster bei Prof. Clemens Rave. Nach erfolgreichem Masterabschluss ist er dort nun im Masterstudium „Musikpädagogik“. Seine musikalische Ausbildung vertiefte er durch Meisterkurse bei Pianisten wie Boris Petrushansky, Giuseppe Bruno und Jerome Rose. Konzertauftritte führten ihn bereits nach Italien und China.

*

Kaffee und Kuchen (ab 15:00 Uhr), Pausengetränke und kulinarische Köstlichkeiten, im Anschluss an das Konzert, werden angeboten!