

Sonntag, den 21. Februar, 17 Uhr
Nottuln, St. Martinuskirche

De profundis clamavi ad te, Domine **Sei Colori**

Das Vokalsexett »Sei Colori« wurde Anfang 2012 in Münster von sechs Ensemble-begeisterten Sängerinnen und Sängern gegründet. Die gemischte Besetzung von drei Frauenstimmen und drei Männerstimmen ermöglicht die Interpretation eines reichhaltigen Repertoires aus allen Stilepochen: Die Sechsstimmigkeit bietet dabei ein faszinierend reichhaltiges Spektrum an Klangfarben, welches über das Klangerlebnis der Vierstimmigkeit hinausreicht – und damit auch dem Ensemble seinen programmatischen Namen gegeben hat.

Die Programme des Ensembles enthalten geistliche und weltliche Musik nahezu aller Stilepochen. So stehen neben den Motetten und Madrigalen des 16., des 17. und des frühen 18. Jahrhunderts romantische Kompositionen und in nicht unwesentlicher Zahl auch Werke des 20. Jahrhunderts, darunter auch einige Werke, die gezielt für dieses Sextett geschrieben wurden. Das Repertoire der Gruppe setzt



sich ebenso aus sechsstimmigen Werken bekannter wie auch unbekannter Komponisten aus den verschiedenen Ländern der vokalen Ensembletradition zusammen.

Der Bogen der Kompositionen im Konzert am 21. Februar 2016 in der St. Martini-Kirche in Nottuln spannt sich weit von Werken von Orlando di Lasso, des wohl bedeutendsten Vokalkomponisten der Renaissancezeit, über eine farbenreiche und plastische Vertonung des 91. Psalms von Johann Hermann Schein, - die dem Konzert den Titel gegeben hat -, und über ein Werk Johann Ludwig Bach bis hin zu Klängen des 19. Jahrhunderts und der Tonsprache unserer Tage von u.a. Josef Rheinberger, John Tavener, Henk Badings und Karl Jenkins. In der vorösterlichen Zeit orientiert sich das Programm inhaltlich an dem Gedanken des zuversichtlichen Glaubens an das österliche Erlösungsgeheimnis.

**Der Eintritt beträgt 12€ im Vorverkauf im Geschäft Dammann
und 15€ an der Tageskasse.**